

Trieste zwanenzang voor sympathiek festival

# Indorppop heeft geen bestaansrecht meer

Aan het programma van Indorppop in Zuidwolde kon het niet liggen. Met headliner The Sheer had Indorppop een zeer populaire act binnengehaald. Maar het festival lijkt slachtoffer te zijn geworden van de trend dat jong en oud publiek alleen nog massaal warm lijkt te lopen voor megameezing-festijnen en dance-events. De alternatieve jeugd zoekt elkaar op nationaal niveau op bij het Lowlands festival. Zuidwolde is daar te klein voor.

De winnaars van de Drentse Popprijs beten het spits af voor een plukje toeschouwers. Ze trokken zich er niets van aan en smeten een degelijke set rock 'n roll het veld op. Op het 'kleine' podium trad daarna de lokale favoriet Stone Driven aan. De in groten getale meegereisde fans staken bij aanvang vuurwerk af. Dit was even goed voor een stukje spektakel, want de kwaliteit van de band is zeer matig en eigenlijk Indorppop onwaardig. Ook de alt-pop van Cafebar 401 kon de aanwezigen niet opwarmen. Lichtelijk blasé vanwege het lege terrein werd een goede set ten beste gegeven, maar door een ongeïnspireerde houding leek de vonk niet tot leven te willen komen. Ook Sweet Candy Kills kon met een repertoire van rock tot folkpop niet overtuigen. De zangeres moest het meer hebben van een grote dosis lef om haar gebrek aan zangkwaliteiten te compenseren. Ze sloot af met een pornografisch muzikaal epos met de frase: 'I like to make your pussy wet'. En dan is het tijd voor Nederlands' voornaamste skagoe-roe Mark Foggo en z'n Skasters. Hij bouwt een prettig skafeestje met een tiental enthousiast dansende tieners voor het podium. Binnenkort staat hij op dat eerder genoemde Lowlandsfestival voor zeker een veelvoud aan fans. Na Foggo namen de Steenwijker Kouwe Makkers bezit van het



● De charismatische zangeres Helena van de groep Imperia tijdens Indorppop. (Foto: Boom uitgevers / Gerrit Russchen).

kleine podium. Met hun positieve agressie veroverden ze de sympathie van de kijkers door 'scheit' te hebben aan de wat landerige sfeer. Ongeremd beukten ze hun set het veld op.

## Imperia

De charismatische zangeres van Imperia dacht de harten van de toeschouwers te kunnen winnen met het roepen van 'biertje?' na ieder nummer. De gothicrock van de band kon ondanks het imposante geluid niet imponeren. Een viertal gothicmeisjes zullen dat niet met me eens zijn. Met hun gillende dwepende fangedrag wisten zij de zangeres te verleiden tot het headbangen bij de metalformatie Karbo. De strakke, energieke en technisch hoogwaardige metal van de band imponeerde wel degelijk. Hier gaan we meer van horen. De Belgische formatie Triggerfinger had anderhalve maand geleden al furore ge-

maakt in het voorprogramma van Status Quo, al begrepen velen daar niet welk een geweldige band ze aan het werk hadden gezien. Hoge school rock 'n roll van één van de beste rocktrio's van de Benelux. Het drietal sloot af met een fantastische facelift van de CCR klassieker Locomotion. De in pak gestoken gitaarpoppers van Melanocaster zorgden met mooie uitgebalanceerde composities voor de opmaat naar hoofdact The Sheer. Zij deden waar ze voor waren ingehuurd. Ze overtuigden met een meer dan uitstekende set. Door de sympathieke uitstraling, de uitstekende instrumentbeheersing, de eeniige samen-zang en de enorme media-aandacht kon de band al gauw niet meer stuk en waren ze een uiterst waardige afsluiter van een 15-jarige reeks Zuidwoldiger Indorppopfestivals. Financieel zal het geen groot debacle zijn, want het festival en haar opzet heeft de

sympathie van de provincie. Zij staat garant voor eventuele verliezen. Maar in de harten van de trouwe vrijwilligers zal het pijn doen. Een Drents instituut is niet meer. De organisatie gaat zich bezinnen op alternatieven, maar het is zeker dat de draagkracht voor de 'klassieke' vorm van Indorppop' op is.

En zo nemen we afscheid van een unieke organisatie in de provincie. Een organisatie die oog en oor had voor talent. Ze was in staat om grote namen te boeken vlak voor de grote doorbraak. Kane, Krezip, Skik, Di-rect en de Heideroosjes zijn daar uitstekende voorbeelden van.

De opgedane ervaring van jaren heeft gezorgd voor een uitstekend gestroomlijnd festival waar het voor iedereen, van artiest tot bezoeker tot vrijwilliger, heerlijk toeven was.

Jammer.

Bert Middelbos